Doisneau E' Clair

- Regards croisés sur la vie du Centre -

Journal trimestriel de l'Ehpad du Centre Robert Doisneau

N° 2 - mars 2015

L'édito de Marc Pignero :

Doisneau E'Clair N° 1 a eu un accueil inattendu :

les résidents ne nous ont fait aucun reproche, ni aucune approbation, d'avoir dit ou pas dit ceci ou cela; les proches des résidents nous ont remerciés : « on a beaucoup appris sur la maison ».

Au fait, oui : le Centre Robert Doisneau est devenu votre maison.

Quand on l'a admis, tout est plus facile.

C'est « la vieille femme grincheuse » qui a été le plus apprécié.

Allez comprendre!

Courage! Voici ce N° 2 sur un plat très chaud : la cuisine, les assiettes.

N'hésitez pas à nous dire, ou écrire, tout ce que vous pensez sur ce … fourneau.

Votre cerveau ne s'arrête jamais, comme votre cœur. Mais tantôt il ressasse les mêmes vieilles histoires, tantôt il se met à inventer : cela s'appelle le rêve.

Alors venez rêver avec nous. Il y a bien quelque chose sur quoi vous avez … une dent.

Parlons-en entre nous

Merci à vous

Sommaire

L'Edito de Marc Pignero, Rédacteur en Chef

Le mot de Mme Alexandra Rossignol, Directrice de l'Ehpad

Nouvelles de la Fondation Hospitalière Sainte-Marie
- Signature de la charte « vieillir LGBT » de l'Autre Cercle
- La Fondation Siel Bleu

Nouvelles du CRD
- Le prix de l'engagement
- L'ouverture de l'Unité Protégée

La vie à l'Ehpad:
- L'arrivée de Thierry, animateur
- Une équipe à votre disposition
- Nouveaux horaires des AS
- Menu enfants
- Le CVS
- L' interview de Charlotte Pannier, psychologue

La parole aux résidents :
- Textes à partager
- Un regard sur les photos de R. Doisneau

Notre enquête :
- Descente dans les cuisines
- La Commission des menus

Les animations en images :
- Evènements des derniers mois
- Les 100 ans de Madame Roche
- L'atelier théâtre du mardi
- Le projet artistique d'automne
- Les ateliers créatifs de Noël
- Les animations de janvier & février

L'animation en libre service

Le service port'âge

Remerciements

Le mot de la Directrice :

Chers résidents,

Je me retourne et me dit quatre mois déjà, quatre mois à vos côtés… et déjà tant de choses qui se sont mises en place :

L'arrivé d'un deuxième animateur, Thierry, afin de vous proposer des animations toujours plus variées tout au long de la semaine. Mais aussi des sorties au restaurant qui sont organisées, et des sorties à l'extérieur qui vont s'intensifier avec l'arrivée des beaux jours.

Une équipe de soin qui s'étoffe de plus en plus avec la présence de 2 infirmières chaque jour, des aides-soignantes plus nombreuses mais aussi une deuxième psychomotricienne et un ergothérapeute.

La vie est aussi différente au 3ème étage ! Celui-ci étant bientôt plein, la différence est palpable comparée à ses débuts.

Les élections du Conseil de la vie sociale a également eu lieu et la première réunion s'est tenue le 5 Mars en présence des élus.

Dans les projets en cours, le sujet de la restauration est toujours sur la table (c'est le cas de le dire), il est un de mes sujets prioritaires. Et le Pôle d'activité et de soins adapté qui se trouve au 1er étage est en cours de labellisation et devrait ouvrir ses portes au courant de l'été.

Nous vous tiendrons informés de différentes dynamiques en cours lors des différentes réunions : Conseil de la vie sociale, commission menus, etc.

Bien à vous,

Nouvelles de la Fondation Hospitalière Sainte- Marie

La Fondation s'engage dans le respect de l'orientation sexuelle des personnes âgée en signant la charte « vieillir LGBT » de l'Autre Cercle.

Signature de la charte, David Viaud, au centre

Pour David Viaux, Directeur Général de la Fondation Hospitalière Sainte-Marie, « nous sommes très fiers d'être la première organisation gestionnaire d'établissements sanitaires et médico-sociaux à signer la charte Vieillir LGBT de l'Autre Cercle.

Au sein de la Fondation, nous avons toujours considéré que la non discrimination liée à l'orientation sexuelle des personnes que nous accueillons était une évidence.

Ce partenariat est une belle façon de l'affirmer et de contribuer à faire évoluer les pratiques professionnelles en ce sens ».

La Fondation Siel Bleu

Depuis juillet 2012, la FHSM a le statut de fondation abritante, ce qui lui permet d'abriter des fondations issues de particuliers, d'entreprises ou d'associations dont la vocation est de mener des projets au service de l'intérêt général.

La Fondation Siel Bleu, créée en octobre 2013 est la première fondation sous l'égide de la Fondation Hospitalière Sainte Marie.

Sa mission est d'œuvrer pour la prévention de l'Activité Physique Adaptée comme enjeu de santé publique et pour la reconnaissance des offres thérapeutiques non médicamenteuses.

Un partenariat de terrain a été initié avec l'Ehpad du Centre Robert Doisneau, qui permet à nos résidents de participer à l'atelier gym sur chaise une fois par semaine. 5 séances spécifiques pour les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer ont aussi été mis en place.

FONDATION Siel Bleu

Sous égide de la Fondation Hospitalière Sainte-Marie

Innovons pour la santé durable

L'Ehpad du Centre Robert Doisneau, lauréat du « prix de l'engagement »

la remise du prix

La Fondation Hospitalière Sainte Marie est habilitée à recevoir des legs et dons de personnes privées et d'entreprises, qu'elle redistribue ensuite au sein de ses différents établissements.
Pour la 3 ème année consécutive, la Fondation a décerné le « prix de l'engagement » qui récompense des projets qui répondent aux besoins des personnes en situation de handicap ou de dépendance, autour des notions de culture, soin, aidants, en réattribuant de façon transparente les dons reçus.
Ce prix soutient des projets et services qui ne peuvent pas être couverts, faute de budgets suffisants alloués par les tutelles, et contribue donc à l'amélioration des accompagnements.

Nous avons remporté le prix « culture et soins », d' un montant de 4 800€, pour notre projet « Evènements et ateliers culturels »; grâce à ce financement, nous vous proposons dès février un cycle de conférences mensuelles en lien avec l'actualité culturelle parisienne, et aussi vous faire rêver d'aventures! :

« Les expositions en résidence » : faire venir les grandes expositions en cours dans les musées parisiens, grâce à des diaporamas présentés par des conférenciers de Musées Nationaux.

« La peinture en résidence » : vous présenter les plus grands tableaux de Maîtres, selon des thèmes choisis : *la beauté féminine dans la peinture, le Paris des peintres,* … par Claire, conférencière diplômée de l'Ecole du Louvre, peintre et restauratrice de tableaux.

« L' aventure en résidence » : partager les expériences d' explorateurs qui ont relevé des défis, dans des paysages à couper le souffle, sous forme de diaporamas commentés.

« Rendez-vous avec l'histoire »: vous présenter un thème ou un sujet en rapport avec l'histoire, la culture, l'actualité.

Nouvelles du Centre

Ouverture de la première Unité de vie protégée de l'Ehpad

Deux unités de vie protégées sont prévues au sein du Centre Robert Doisneau, au 1er étage, chacune pouvant accueillir 12 résidents.

Ces lieux sont prévus pour recevoir des résidents atteints de la maladie d'Alzheimer ou de maladies apparentées, dans un lieu sécurisé, avec un personnel spécialisé et une organisation spécifique, afin de s'adapter aux besoins et au rythme des personnes accueillies.

La première unité de vie protégée a ouvert ses portes le lundi 12 janvier.

Il s'agit d'un lieu de vie et de soins qui fonctionne nuit et jour et propose à la fois hébergement, soins, activités sociales et thérapeutiques.

Six résidents de l'Ehpad y ont emménagé.

Sophie Morel, psychomotricienne, en a organisé l'ouverture et y coordonne toutes les activités thérapeutiques, avec Sarah Touchet et Roxane Boudot, aides-médico-psychologiques.

Le saviez-vous?

l'IME accueille au rez de chaussée 21 jeunes autistes, de 12 à 20 ans.

le MAS, 4ème étage accueille 35 résidents ayant des problèmes moteurs suite à des atteintes neuropsychologiques.

Le FAM, au 5ème et 6ème étage accueille quand à lui, 45 personnes, similaires au MAS, mais ayant des capacités plus développées.

Il existe également un accueil de jour de 21 places, occupé aujourd'hui par 15 personnes.

A l'Ehpad, vous êtes en ce moment 70 résidents, répartis sur les 2ème et 3ème étages. La capacité d'accueil totale est de 110 places.

L'arrivée de Thierry Croguennec, notre nouvel animateur

« Il est des temps dans une vie professionnelle ou il faut savoir s'écouter et suivre ses envies. C'est ce que j'ai fait en cette fin d'année 2014.

J'ai commencé a travailler il y a 10 ans, j'étais animateur avec des enfants, dans des centres de loisirs, terme descendant de "centre aéré" voir même dans certains aspects de "patronage". J'ai eu l'occasion pendant 10 ans de travailler avec des enfants et des jeunes dans des centres aérés, donc, mais aussi dans des écoles primaires, des maisons des jeunes et de la culture, des colonies de vacances, des classes de mer, de neige, de découverte en général. Ce métier m'a permis de voyager un peu partout dans notre bel hexagone pendant 8 ans, avant de partir pour deux années pour une nouvelle aventure.

Cette nouvelle aventure, je l'ai vécue de l'autre côté de l'Atlantique. Au pays ou l'on parle un autre français, au pays ou pendant 6 mois dans l'année on vit dans la neige, au pays des caribous, au Québec.

Toutes ces expériences m'ont amené a réfléchir sur ce que je voulais vraiment faire, et, comme une évidence, j'ai pensé a vous, nos aînés, qui ont tellement à nous apporter, par votre vécu et vos histoires personnelles.

Je suis arrivé au centre Robert Doisneau en février 2015, avec l'objectif de vous offrir de belles activités et animations, qui vous permettront, je l'espère de vous divertir et de vivre au mieux vos journées dans cette belle maison qui vous accueille.

Je suis présent dans la maison pour vous proposer des animations le lundi, le mardi et le mercredi matin, et Béatrice sera toujours présente les mercredis, jeudis et vendredis.

Merci à tous pour ce bel accueil que vous m'avez réservé ! »

Informations pratiques : une équipe à votre disposition!

7 jours sur 7 :

Infirmières : Edith, Murielle,
Philippine et Stella
Aides-soignantes
Agents de service hôtelier
Cuisinières

Du lundi au vendredi :

Directrice :	Alexandra ROSSIGNOL
Cadre infirmière :	Chloé GODEBERT
Infirmière coordinatrice :	Olivia CHAPUS
Secrétaire de direction :	Danica ANDJELIC
Psychomotricienne :	Sophie MAUREL
Agents d'entretiens :	Mickaël ROUGEMONT
	Roger MARQUES

A mi-temps :

Médecin coordinateur :	Docteur Ouhiba AOUAD : mercredi
Psychologue :	Charlotte PANNIER : lundi, mercredi et jeudi
Psychomotricienne :	Régine RIGOLLOT : mardi, mercredi et jeudi
Ergothérapeute :	Benjamin NUMES : lundi matin, mercredi et vendredi
Animateurs :	Thierry CROGUENNEC : lundi, mardi et mercredi matin
	Béatrice FERAL : mercredi, jeudi et vendredi

Médecins traitants :
Vous avez le libre choix de votre médecin traitant. Il prend en charge votre suivi médical dans l'établissement en lien avec notre personnel soignant et le médecin coordinateur.

Visites et sorties : Les visites se déroulent de 8h à 20h.
Les sorties quotidiennes sont libres pour les personnes pouvant circuler seules sans risques ou contre-indication médicale.

Menus :
Les menus sont distribués chaque week-end et vous pouvez nous indiquer quels changements vous souhaitez y apporter, grâce aux cartes de remplacement. La restauration est préparée sur place.
La Commission des menus se réunit le premier mardi de chaque mois, avec une diététicienne pour étudier la composition des menus.
Aurore Badie et Marc Pignero vous y représentent. Parlez-en avec eux!

Changement d'horaires des équipes soignantes :

Dans le N°1 de notre journal, grâce aux interviews de Jocelyne et Aminata, nous avons mieux compris le fonctionnement des équipes. Cependant, afin d'améliorer la qualité du travail et d'anticiper sur l'organisation quand l'Ehpad sera en pleine capacité, les horaires des équipes ont changé. Toutes les aides-soignantes sont désormais présentes de 8h à 20h, avec 2h de pause dans la journée. Des renforts vont continuer à arriver. Ce tableau devrait vous aider à vous y retrouver!

Equipe de jour Poste	**Equipe Edith Legrand (infirmière)**	**Equipe Murielle Marquer (infirmière)**
AS 1	Marie-Pierre GABON	Afoussiata BINATE
AS 2	Léandra THOMAS	Arabella SIMON COTTE
AS 3	Aminata CAMARA	Sakina BOUKHEDENNA
AS 4 volante	Sophia AGRICOLE	Elisabeth WAYACK
AS 5	Aminata SOW	Jocelyne MARIGNAN
AS 6	Madeleine FOUQUET	Sophie VALERIUS
Equipe de nuit AS9	Andrée NERET	Julienne ONAMEMBA
AS10	Simon MBUAKI	Farida TAGHELITE
<u>Unité protégée :</u>		
8h - 20h	Sarah TOUCHET	Roxane BOUDOT
20h - 8h	En cours de recrutement	Godeline PIERRE

L'équipe d' Edith

Ami et Sakinna

Edith, infirmière

Au 1er plan, de gauche à droite : Affu, Jocelyne, Sakinna et Ami; derrière : deux stagiaires et votre animatrice

L'équipe de Murielle

De droite à gauche : Marie-Pierre, Aminata, Sofia avec deux ASL (agents de service logistique) Marie et Nelly

Nouveau : le menu enfants

Vous rendez visite à un parent et vous restez déjeuner avec vos enfants?
Ils pourront choisir leur menu parmi les propositions suivantes :

Entrée :

-Salade de tomates
- Friand au fromage

Viande ou poisson :

- **Nugget de poulet**
- **Poisson pané**
- **Steak haché**

Légumes /Féculent :

- **Pâtes**
- **Haricots verts**
- **Carottes**
- **Purée**
- **Frites**

Fromage/Dessert :

- **Kiri / Samos / Vache qui rit**
- **Yaourt aux fruits**
- **Liégeois**
- **Beignet pomme**
- **Fruit**

Merci de prévenir l'hôtesse d'accueil à l'avance,
au plus tard le matin avant 9h pour un repas enfant.
Le coût du repas est de 11€ pour les adultes, et 6€ pour les enfants.

Le Conseil de Vie Sociale

Composés de membres représentants les résidents, les familles et le personnel, le Conseil de Vie Sociale est un organe consultatif qui donne son avis et fait des propositions sur les questions concernant l'élaboration ou la modification du règlement de fonctionnement et du projet d'établissement, notamment :

- Organisation intérieure et vie quotidienne
- Activités, animations socioculturelles et services thérapeutiques
- Projets de travaux et d'équipement
- Affectation de locaux collectifs
- Entretien des locaux
- Animation de la vie institutionnelle et mesures prises pour favoriser les relations entre les participants ainsi que les modifications substantielles touchant aux conditions de prise en charge.

Nous avons procédé au vote des représentants des 3 collèges : familles, résidents et personnel. En voici les résultats :

Familles :
Titulaire : Mme Gilles
Suppléante : Mme Jollivet

Résidents :
Titulaires : Mme Roche et Mme Penegry
Suppléante : Mme Badie

Personnel :
Titulaire : Ami Sow
Suppléant : Sarah Touchet

Notre premier Conseil de Vie Sociale aura lieu le jeudi 5 mars à 14h.
A l'ordre du jour :
L'élection du Président
Le règlement intérieur
Un premier point sur les axes d'amélioration.

L'interview de Charlotte Pannier, psychologue

par Béatrice Féral, animatrice

Depuis la réforme de la tarification des Ehpad, (arrêté du 29 avril 1999), la présence d'un psychologue est obligatoire dans tous les établissements.
Charlotte Pannier, psychologue clinicienne, est arrivée dans l'établissement dès son ouverture. Auparavant, elle a travaillé dans deux autres Ehpad. A temps partiel, elle est présente sur le site les lundis, mercredis et jeudis, et travaille dans une autre maison de retraite de la Fondation, située à Bobigny, les autres jours.

Travailler avec des personnes âgées quand on est jeune comme toi est un vrai choix. Peux-tu nous dire pourquoi?
Je suis sensible en tant que professionnelle et citoyenne aux bonnes conditions de vie des séniors qui passent par le bien-être psychologique et social. Etre en contact avec les personnes âgées, être le témoin de leur parcours de vie et de la transmissions de leur savoir est une source d'enrichissement intarissable spécialement lorsqu'on est jeune. C'est un véritable échange relationnel qui va dans le deux sens.
En exerçant dans le secteur de la gérontologie, l'enjeu majeur, qui m'intéresse, est de contribuer à la bonne prise en charge des personnes atteintes de maladies de type Alzheimer ou apparentées. De mon point de vue de psychologue, les thérapeutiques non-médicamenteuses sont essentielles pour améliorer leurs conditions. Ce type d'accompagnement consiste en un travail d'écoute, de validation de leur vécu et la prise en compte de leurs angoisses existentielles et ce en travaillant de concert avec les équipes soignantes/ASL et avec les familles. Les activités adaptées, proposées en Unité de Vie protégée, qui mobilisent les capacités encore préservées sont un moyen d'atténuer les angoisses par la réassurance, la valorisation de leurs acquis et la resocialisation.

Quel est ton rôle à l'Ehpad ?
Mon rôle est centré sur l'accompagnement des résidents : en réalisant des suivis individuels, à travers des entretiens d'accueil puis réguliers si nécessaire, afin d'évaluer leur état psychologique, soutenir leur moral, les accompagner dans l'épreuve de la fin de vie, l'acceptation de cette étape transitoire que constitue la vie institution.
Je réalise une activité de groupe, tous les mercredis après-midi : l'atelier mémoire. Cette activité a pour but d'encourager la prise de parole en groupe, la socialisation, la mobilisation des capacités cognitives préservées et la valorisation de leur estime d'eux-mêmes.
J'établis également des évaluations des fonctions cognitives.
Mon rôle auprès des familles : je ne participe pas aux visites de pré-admission, mais je reçois les familles qui le souhaitent, à leur demande. Je les soutiens dans l'accompagnement de leur proche, les informe sur son état psychologique et global, et travaille à la bonne évolution de la prise en charge globale en équipe pluridisciplinaire.
Je fais partie de l'équipe d'encadrement et de l'équipe pluridisciplinaire. Mon rôle de psychologue est de favoriser la compréhension du comportement et de l'état psychologique des résidents, faciliter leur accompagnement, et les soutenir dans leurs difficultés, par ex. en cas de décès d'un résident.

As-tu des projets?
Oui, le mois prochain, la mise en place des Projets de vie individualisés va débuter. En deux mots, ces projets consistent à adapter autant que possible l'accompagnement du résident dans toutes ses dimensions (soins, kiné, psychologique, ergonomique, psychomotrice, alimentaire, de l'animation et de socialisation…) et ce en fonction de ses souhaits. A plus long terme, mon projet est la création de groupes de parole et d'ateliers d'écriture autour de la biographie des résidents.

La parole aux résidents

à Robert Doisneau

Elles aussi nous chouchoutent, nos belles « ASL »

Par Marc Pignero
2 juin 2014

On est en maison de retraite… hardi !
On n'est pas au Paradis.
On va y aller bientôt … on ne sait pas trop.
Et y a toutes ces dames et tous ces m'sieurs
Qui nous chouchoutent sur la route des cieux,
Et pour se retarder, la sûre médication.
- Au lever, une dame, paroles, sourires, agile,
P'tit déj' aux préférences perso'
Puis la toilette, intime, protectrice,
Qu'elle efficace avec discrétion.
- Midi dietétics'Chef pour dents fragiles
Servi à l'assiette par vives attentions.
- Après midi soignantes, psymotrice
Jouent, dessinent, mandalent, réminiscent,
Avec goûter-music, thé-jus de fruits, gâteaux.
- Des hommes invisibles font le chaud, le clair,
Pour mieux voir Doisneau, découvrir René Clair :
Toits, Liberté, Diable, Fantôme, Silence …
Vingt films pour vous faire rire à en pleurer,
- Chef, aides de table vous font diner facile
Avec crèmes de soupe, de plat et dessert.
- Soirée Télé, nouvelles, émission préférée,
Les aides de la nuit pour un serein coucher.

Ces A.S. veillent sur vous. Les connaissez-vous clair ?
C'est pas grave. Ca va aller ?

Nous vivons au Centre Robert Doisneau.
Doisneau était un homme de notre génération, qui a vécu les mêmes évènements que nous, en a souffert, et parfois s'est révolté (contre la destruction des halles de Paris, par exemple).
Doisneau était un photographe qui saisissait « le moment », qui rendait la photo représentative de la société, mais c'était aussi, et c'est plus rare, un « voyant » qui saisissait la réaction intime des personnes photographiées.
Il n'est donc pas inutile, devant une photo de Doisneau, de bien « regarder », mais aussi de chercher à « voir ».

C'est ce que je vais m'efforcer de faire. *M.P.*

Baiser de paix

Le baiser de l'hôtel de ville! Chef d'œuvre [1]!
Deux amoureux s'embrassent à lèvres délivrées,
Parmi les passants à leurs affaires courant.
Cambrée, elle se fait don, avenir et présent,
Profitant de l'instant, sans savoir il s'éprend.
L'amour, ce pari que chacun fait, aveugle,
Sur soi, sur l'autre, sur le monde et l'instant :
Elle veut une vie tranquille, des enfants qui rient,
Un mari-père-amant, qui pourvoit aux besoins;
Il veut femme admirée, à lui seul dévouée,
Sœur-mère-conseil de ses doutes quotidiens,
Continuer de s'aimer jusqu'à la fin des temps,
Je t'aime, se le répéter à tout moment,
Et que tous ces enfants restent petits longtemps.
A tous infortunés porter le maximum,
Pour les droit des femmes, à l'égal des hommes,
Pour garantir à tous le travail et la paie
Sauver l'eau, l'air et la terre pour les petits,
L'amour avant l'argent, un avenir de paix.

(1) *Après le Baiser de Rodin; Assia de Despiau; La Seine (ou la Loire) de Maillol*

Jardin des Tuileries – Robert Doisneau

Accolade en temps de guerre

Derrière les barricades de barbelés,
La terrasse des Tuileries est déserte.
Il a posé par terre, de cuir sa serviette,
Elle, son sac de courses, coinçant son sac à main.
Par épaule et genou il la serre bien,
Elle sanglote sur son épaule, épuisée :
Elle en a trop vu, trop de corps abandonnés,
De felgrau qui défilent, trop de morts pour rien.
Mais la libération a sonné son heure,
Ils devraient tous s'arrêter de se fusiller.
Alors elle n'en peut plus, il faut qu'elle les pleure,
Ces victimes pour rien d'une guerre de voisins,
Qui demain s'allieront contre un Tel plus loin.
D'une femme en pleurs, délicat d'abuser.
Il préfère attendre des jours plus fortunés,
Il berce doucement ce corps abandonné,
Espérant en la Paix pour le récompenser.

Vieillir …

« Vieillir, c'est vieillir, c'est-à-dire changer .»
Algérie - Malek Haddad (1927-78)

« Pendant des années, j'ai voulu être plus vieille;
et maintenant je le suis.»
Canada - Margaret Atwood (1939 - …)

« Ce n'est pas parce que je suis un vieux pommier
que je donne de vieilles pommes. »
Canada – Félix Leclerc (1914-1988)

« Nous désirons tous atteindre la vieillesse et
nous refusons tous d'y être parvenus »
Espagne – Francisco de Quevedo (1580-1645)

Ce qu'il y a de bien dans la vieillesse, c'est qu'on ne perd pas les autres âges qu'on a eus. »
Etats – Unis - Madeleine Lengle (1916-…)

« Tout le monde voudrait vivre longtemps, mais personne ne voudrait être vieux. »

« Jamais homme sage n'a souhaité rajeunir »
Irlande – Jonathan Swift (1667-1745)

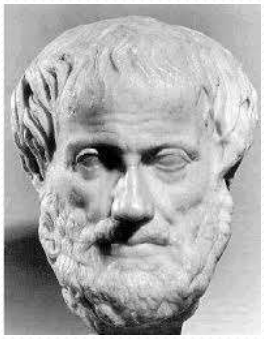
« Etre vieux, c'est merveilleux, si seulement on n'oublie pas ce que signifie commencer. »
Israël – Theodor Herzl (1860-1904)

« Il fait bon vieillir. Etre jeune, c'était tuant. »
Suède – Hjalmar Söderberg (1869-1941).

M.P.

Le quart d'heure « philo » avec Mme Roche

Démagogue : se dit de l'homme politique dont le discours se contente de flatter la multitude pour gagner les faveurs.



Le sage ne dit pas tout ce qu'il pense,
mais il pense tout ce qu'il dit.
Aristote

Evitez les préjugés, se méfier des opinions communes
et des idées toutes faites.

Mieux on remplit sa vie,
moins on craint de la perdre.
Alain

Le pessimisme est de l'humeur;
l'optimisme est de la volonté.
Amiel

Bien vieillir
Bien vieillir, c'est aimer
Sans chercher à séduire
C'est chanter le bonheur,
Les fleurs et le printemps.

C'est aussi s'entraider
Sans besoin de le dire
En offrant tout son cœur
En donnant tout son temps.

Bien vieillir, c'est savoir
La passion éphémère,
Le prix de l'amitié
Et sa fragilité.
Et c'est en écartant
Projets fous et chimères
Acquérir la sagesse et
La fragile « sérénité ».

France Roche

Descente en cuisine

Comment faire la cuisine pour une cinquantaine de résidents, tous fins becs, avec leurs préférences personnelles et leurs souvenirs d'agapes exceptionnelles ou de petits plats si simples à préparer?

Nous sommes descendus en cuisine, pilotés par Fouzia Rafiai, diplômée de l'école hôtelière et gérante de notre prestataire restauration Sherpas pour tenter d'y répondre.

Nous avons suivi un « circuit ». Dans cet agencement, les entrées du personnel (avec vestiaire), et des fournisseurs avec leurs marchandises (avec contrôles et mise en chambre froide) sont différentes, sans communication ni retour en arrière, tout est mis en œuvre pour éviter les risques de contamination.

Nous avons actionné les énormes poignées d'une demi-douzaine de chambres froides où les produits sont stockés par catégories : épicerie sèche, produits laitiers, viandes et poissons, légumes et fruits frais , plus des chambres à température pour les produits lessiviels, la vaisselle, …

Pourquoi en chambre froide, des produits que nous rangions dans nos placards de cuisine? A la suite d'épidémies nouvelles, de maladies nosocomiales, la règlementation est très stricte et impose des normes à tous les établissements en collectivité, en termes de « chaîne du froid » et « chaîne du propre ».

Peu de stock dans ces chambres froides, deux semaines pour les boissons, une pour les produits secs, trois jours pour les légumes et les fruits, les approvisionnements sont quotidiens.

Nous avons ensuite visité les salles où travaillent les commis de cuisine : préparations froides (entrées, desserts), pâtisserie, préparations chaudes (plats, potages) …

Un litre et demi d'eau par jour !

1800 à 2500 calories par jour!

Une équipe de choc qui ne recule devant rien pour vous informer!

8 personnes travaillent à la cuisine, dans l'ordre des opérations :

2 opérationnels pour « l'allotissement »: recherche en armoires, des produits nécessaires à la cuisine, selon les menus et les nombres de convives (déjà, ce n'est pas simple) ;

2 pour la préparation : lavage des produits (par ex. la salade est lavée trois fois), découpage, hachage, moulage, …

2 pour la cuisine, un pour les entrées, desserts, un pour le plat principal, et 1 pour la plonge.

240 repas sont servis à déjeuner et 140 le soir.

Il est difficile de garder un bon cuisinier : c'est lui qui vous sert à déjeuner, et en général les cuisiniers n'aiment pas mettre sur assiette, que ce soit pour garnir les armoires roulantes ou servir en salle à manger sur les chariots maintenus à température.

Un grand merci à Fouzia pour son accueil et ses explications.

La Commission des menus

Constituée de:
Mme Rossignol, Directrice de l'Ehpad,
M. Nadir, Gouvernant du Centre,
Mme Aurélie Scigliuto, diététicienne Sherpas,
Mme Bruneaux, Chef de service de l' IME,
M. Fruit, résident du FAM/MAS,
Mme Féral, animatrice à l'Ehpad,
Mme Badie, M. Pignero, résidents à l'Ehpad.

Les menus sont conçus à l'avance par la diététicienne. La Commission des menus qui se réunit une fois par mois, examine jour par jour, l'équilibre diététique de chaque repas, la répétition à éviter de certains composants, rejetés par les uns, préférés par les autres, l'introduction de certains plats…
Les menus des sept prochaines semaines sont ainsi décortiqués tous les mois, et c'est un vrai casse tête de se mettre d'accord et de trouver un équilibre entre les demandes des uns et des autres.
Tandis que la diététicienne cherche à équilibrer les menus, en privilégiant légume de saison, en associant protéines (viande ou poisson, œufs et charcuterie), légume , céréales (riz, pâtes, polenta, semoule), et légumineuses/féculents (pommes de terre, lentilles, pois chiche, haricots secs), les résidents, eux, cherchent à satisfaire leurs papilles.
Mais comment faire avec autant de repas à préparer pour des résidents aussi différents que les adolescents de l'IME, les personnes handicapés du FAM/MAS ou les personnes âgées de l'Ehpad, y compris le personnel et la Direction…
Ces menus s'imposent à Fouzia Rafiai, qui fait les achats conséquents et agence les menus avec ses seconds de cuisine.

Et il y a aussi à gérer les régimes particuliers (haché, enfant, diabétiques, mixé, sans porc …), les invités, les personnes qui déjeunent dehors (en prévenant ou pas) , celles qui demandent des changements, celles qui sont hospitalisées, ou préfèrent rester dans leur chambre…
Il y a beaucoup d'assiettes à moitié dégustées, parce que le convive n'a pas faim, n'aime pas, que l'assiette a refroidi, ou que l'entrée et le dessert sont « glacés »…

Un dernier mot sur la cuisine : Personnel et activités sont sous traités auprès de Sherpa Restauration collective, qui gère 376 cuisines en crèches, milieu scolaire, santé, chacune étant autonome en menus, achats, matériels. Le personnel est recruté par Sherpa, ce qui permet des dépa nées.

Ces questions vous intéressent?

Pourquoi ne pas vous retrouver pour étudier ensemble les menus des 7 prochaines semaines, avant la Commission des menus, qui se réunit le deuxième mardi de chaque mois?

Quelques animations en images

En décembre, le concert de Mademoiselle Marie, un jeune auteur, compositeur, interprète.

La conférence « Impression, soleil levant »
L'histoire vraie du chef-d'œuvre de Claude Monet

En décembre, nous vous avons proposé d'assister avec vos familles à une conférence qui a été très appréciée.
Claire , conférencière diplômée de l'Ecole du Louvre, peintre et restauratrice de tableaux, nous a présenté de façon très vivante l'exposition qui s'est tenue au Musée Marmottant du 18 septembre 2014 au 18 janvier 2015.

L'exposition retrace l'histoire du tableau. Delacroix, Courbet, Boudin, Jongkind, ouvrent le parcours avec une série de marines, de soleils levant et de soleils couchant peints avant 1872.
Turner, que Monet découvre à Londres en 1870-71, vient ensuite et permet de mieux appréhender la formation et l'œuvre de Monet au début des années 1870 et la genèse *d'Impression, soleil levant.*

Nous étions une centaine pour la fête « couleurs du quartier » avec les enfants de l'école élémentaire Lépine.
Un projet mené avec l'association « Culture & Hôpital ».

Envie de s'évader?

C'est ce que nous avons fait en décembre! Un petit tour dans Paris illuminé pour les fêtes de Noël, en passant par la Madeleine, la Concorde, les Champs Elysées, l'avenue Montaigne, le Trocadéro, les quais de Seine, les grands magasins… *Ah Paris!!!*

Saviez-vous que les nouvelles illuminations des Champs Elysées ont été inaugurées par le comédien Omar Sy et ont attiré chaque jour 600000 visiteurs? Les 400 arbres de l'avenue étaient ornés de 800000 ampoules led basse consommation qui ont brillé de 17h à 2h du matin jusqu'au 7 janvier.

Le centenaire de Madame Roche

Nous avons fêté les 100 ans de Madame Roche, en présence de sa famille, ses amies, l'Adjointe au Maire, Mme la Directrice et bien sûr, les résidents et les équipes! Champagne, chocolats, gâteaux maison, et notre doyenne, Mme Letourneau, âgée de 106 ans, au piano!

Magie! Magie !

Un grand bravo à nos magiciens d'un jour!

L'atelier théâtre du mardi

Un grand merci à Soleïma, David, Juliette, Marianne, comédiens du collectif la Compagnie Termos, qui nous offrent un atelier tous les mardis avec des lectures de contes, poèmes, pièces de théâtre et nous invitent à découvrir ou redécouvrir des textes…

•Parmi les textes choisis :

•« *Mais n'te promène donc pas toute nue » , une comédie en un acte de Georges Feydeau;*
•Des contes d'Anderson;
•Le conte de Peau d'âne en chanson ,accompagné à la guitare ,
• des extraits deTardieu,
• quelques pages de Marguerite Duras ….

Le projet artistique « senteurs de la terre » :

Cet automne, nous avons mené un projet artistique sur le thème « les senteurs de la terre », avec l'aide de deux stagiaires de l'Université Paris 1, section arts plastiques.
Ce projet nous a amené à décliner les saisons, leurs odeurs et les souvenirs qui s'y rattachent.
Plusieurs techniques ont été employées : collage, tampons, papier froissé, papiers déchirés, découpage, coloriage, peinture.
Nous avons utilisé du brou de noix et des épices comme pigments.
Nos 4 pages ont été reliées avec celles réalisées dans d'autres projets Ehpad du 18 & 19ème arrt, pour former un grand livre géant « Couleurs du quartier ».

En mars, nous nous lancerons dans un nouveau projet : « le jardin » .
mais lequel? Jardin magique, jardin utopique, jardin fantastique, ou encore jardin exotique, jardin aromatique, … quoiqu'il en soit, jardin magnifique.

Nous peindrons sur différents supports : cagettes en bois, pots en verre ou en terre, … et utiliserons différentes techniques : fils de fer, plastique, papiers crépons, de soie, pâte à modeler…

Avis aux familles et aux amis : pour mener nos projets, nous récupérons toutes sortes de matériaux , fleurs artificielles, mousse, poches en plastique de couleurs, pots, stickers, cailloux, billes, papiers ….

Votre participation est bienvenue!
Merci de votre aide!

L'atelier « senteurs de la terre » en images

Ateliers créatifs de Noël et décorations du sapin de Noël en origami

Préparer Noël, décorer les sapins,… Grâce à Jean-Paul Rouaix, bénévole qui anime deux fois par mois un atelier origami, nous réapprenons à faire des cocotes, des moulins en papier, mais nous avons aussi appris à fabriquer des étoiles, de boules, des oiseaux de papiers colorés qui ont gaiement décorés le sapin de Noël du 2ème étage.

Un grand merci à Jean-Paul et aussi à Marie-France Roche et Anne-Marie Jollivet qui se sont investies dans cet atelier.

Merci également aux résidents qui ont participé à la décoration des sapins, en partageant des souvenirs de Noël!

Plouf ! Des projets qui « tombent à l'eau » :

Un spectacle à la Cigale, une sortie à l'aquarium de Paris, …
A réception des directives des ARS :

> « Mesdames, Messieurs les Directrices et directeurs d'établissements,
> Suite aux évènements survenus récemment, le premier ministre a décidé d'élever le dispositif Vigipirate à son niveau maximum « Alerte Attentat » en Ile-de-France.
> Les déplacements exceptionnels donnant lieux à des visites de lieux publics, de musées ou à des sorties de spectacles sont suspendus en Ile de France. »,

nous avons dû suspendre les projets de sorties jusqu'à nouvel ordre :
Heureusement, ces dispositions ont été rapidement levées, et 3 résidents ont pu aller voir le spectacle « Féeries » au Moulin Rouge début février.

Avec l'arrivée de Thierry et l'achat d'un minibus par l'IME, nous allons bientôt vous proposer des sorties dans Paris en petit groupe plus régulièrement!

Les sorties en car pour une journée ne sont pas encore envisageables pour le moment, mais aux beaux jours… que diriez-vous de passer une journée à Deauville?

En attendant, nous continuons à faire des petites promenades dans le quartier, et nous allons aussi bientôt déjeuner au restaurant …

Faites-nous part de vos envies!

Les anniversaires du mois de janvier

Jamais vu autant
de danseuses !

Merci à P. Curcy,
un ancien de
« la bande à Basile »!

Spectacle « Féeries » au Moulin Rouge

Chansons françaises en février

L'animation en « libre service »

Les jeux de société

Dans les salons des étages, différents jeux de société sont à votre disposition, pour jouer entre vous et avec les aides soignantes:

Dominos, triominos, scrabble, jeu de dames, jeux de dés, jeu de petits chevaux, shut the box, chronominos …

D'autres jeux sont stockés dans la réserve, qui comprennent des petites pièces ou sont plus fragiles.

Il y a aussi du matériel pour dessiner et colorier, pour modeler…

N'hésitez pas à demander aux équipes de passer un moment avec vous autour d'un jeu!

Amusez-vous bien!

La « borne mélo »

Une « borne mélo » est installée au salon du 3ème étage , qui vous permet d'écouter des chansons de façon aléatoire, mais aussi de sélectionner celles que vous aimez parmi un répertoire de 2000 chansons enregistrées, et de vous créer une playlist. Vous pouvez aussi y lire vos CD préférés.

Mais connaissez-vous les autres fonctions de la borne mélo : loto musical, quizz chansons, loto classique, diaporama, carillon, jeux de mémoire, chansons à trou, cri des animaux, …?

Un mode d'emploi est à votre disposition et les équipes soignantes également!

Connaissez-vous le service Port'âge de la Mairie du 18ème ?

Vous aimez lire mais vous ne pouvez pas vous déplacer à la bibliothèque ?
Grâce au service de portage mis en place par la Ville de Paris,
les livres viennent à vous!

En février, nous avons rencontré ensemble Anaïs, qui effectue un service civique intégré aux équipes de la bibliothèque.

Nous mettons en place au mois de mars, un service de portage de livres et revues, et des visites de convivialité autour du livre.

De nombreux documents sont disponibles:

La bibliothèque propose des revues, des textes en gros caractères, des romans, des documentaires, des méthodes de langue, des bandes dessinées, des romans en langue étrangère ainsi que des textes lus sur CD.

Des visites qui permettent échange et convivialité:

Lors de la première visite , Anaïs vous présente le service et les possibilités qu'il offre. Cet entretien permet de cerner vos goûts et vos attentes. Un rendez-vous est pris pour le premier portage et les visites suivantes sont programmées.

Un accompagnement personnalisé:

Anaïs peut aussi accompagner les personnes qui peuvent se déplacer sur le trajet aller-retour et assurer le transport des livres.

Merci de contacter Béatrice si vous êtes intéressés par ce service.

Merci à tous ceux qui ont participé à la rédaction de ce N° 2 de notre journal, et au Comité de rédaction.

Nous attendons impatiemment vos avis, vos commentaires, mais aussi vos articles!

Le N° 3 sortira en juin, avec une nouvelle enquête sur la partie médicale :
médecin coordinateur, médecins traitants, cadre de santé, infirmière coordinatrice, infirmières, aides-soignantes,
Nous essaierons de comprendre leurs différents rôles…

Doisneau E'clair
Crée par
Ehpad Centre Robert Doisneau
51 rue René Clair – Paris 18ème

Trimestriel N° 2 - Mars 2015
Rédacteur en Chef : Marc Pignero
Rédaction : Béatrice Féral, animatrice

Imprimé par nos soins.